

## IL REPORTAGE

Scritto da Administrator

Lunedì 28 Marzo 2011 00:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 02 Aprile 2011 20:31

---

Riprendere un artista, un divo del cinema o della tv è molto difficile se non si ha un account specifico come fotografo dell'avvenimento, fotografo del set o di scena. Questo tipo di reportage per me è il più difficile perchè presuppone molta preparazione e molta determinazione. Per prima cosa, anche molte ore prima, bisogna studiare il percorso che farà il personaggio da fotografare, calcolare poi la luce a disposizione, scegliere l'obiettivo in base alla distanza del soggetto, impostare la macchina sullo scatto continuo (4 fotogrammi al secondo) e per ultimo affidarsi alla buona sorte e sperare che l'artista si fermi magari per un attimo proprio davanti a noi. Gli scatti che ho eseguito (sotto) sono stati "rubati" in occasione della Mostra del Cinema di Roma, e del grave terremoto dell'Aquila.



Il Reportage



Il Reportage



Il Reportage

## IL REPORTAGE

Scritto da Administrator

Lunedì 28 Marzo 2011 00:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 02 Aprile 2011 20:31

---



Il Reportage